



ΑΝΤΩΝΗΣ Φ. ΑΓΓΕΛΗΣ

Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Ρόδου.

« Αναδεικνύοντας το παρελθόν, προσβλέποντας στο μέλλον.

Η εμπειρία μιας αναστήλωσης.»

Η Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Ρόδου ιδρύθηκε το Σεπτέμβριο του 1947 από τον τότε Στρατιωτικό Διοικητή Δωδεκανήσου, Αντιναύαρχο Περικλή Ιωαννίδη με σκοπό *«να πληρώσει στοιχειώδεις πνευματικές ανάγκες του λαού, τον οποίον ο κατακτητής εσκεμμένως εστέρησεν επί μακράν σειράν ετών των φώτων ελληνικού πνεύματος»*. Στεγάσθηκε στο ιπποτικό κτήριο της «Καστελλανίας» που βρίσκεται στην καρδιά της Παλιάς Πόλης, στην Πλατεία Ιπποκράτους και είναι ένα από τα σημαντικότερα ιπποτικά μνημεία της Μεσαιωνικής Πόλης της Ρόδου, με στοιχεία αναγεννησιακής τεχνοτροπίας και με πιθανή ημερομηνία κατασκευής το έτος 1507 και πάντως μετά το μεγάλο σεισμό του 1481.

Στο σημείο αυτό θεωρώ χρήσιμο να αναφερθούν ημερομηνίες σταθμοί στη μακρά ιστορία της Ρόδου, οι οποίες θα μας βοηθήσουν, με το να μας εισάγουν στο ιστορικό πλαίσιο, να κατανοήσουμε καλύτερα και τη «διαδρομή» του κτηρίου.

- 408 π.χ. Ιδρύεται η πόλη της Ρόδου, με τη συνένωση των τριών δωρικών πόλεων του νησιού Ιαλυσού, Καμίρου και Λίνδου.
- 42 μ.χ. άλωση και λεηλασία της Ρόδου από τους Ρωμαίους.
- Την εποχή του Βυζαντίου ανήκει στο θέμα των Κιβυρραιωτών.
- 1309-1522 Περίοδος Ιπποτοκρατίας.
- 1523-1912 Περίοδος Τουρκοκρατίας
- 1912-1943 Περίοδος Ιταλοκρατίας.
- 1943-1945 Περίοδος Γερμανοκρατίας.
- 1945-1947 Περίοδος Αγγλοκρατίας
- 31 Μαρτίου 1947 Απελευθέρωση.

Το κτήριο λοιπόν στην αρχική του λειτουργία, είμαστε στις αρχές του 16^{ου} αι. μ.χ. εξυπηρετούσε τις ανάγκες των διοικητικών υπηρεσιών των ιπποτών κάτω από τη διεύθυνση ενός μέλους του Τάγματος των Ιπποτών του Καστελλάνου ή του Εμποροδίκη .

Επί Τουρκοκρατίας είχε μετατραπεί σε ισλαμικό τέμενος με την ονομασία Μπαζεστέν τζαμί, ενώ όλη η περιοχή της σημερινής πλατείας Ιπποκράτους

φιλοξενούσε σε ξύλινες παράγκες τα ψαράδικα και τη γνωστή ραθυμία των Οθωμανών.



Το κτήριο στα πρώτα χρόνια της Ιταλοκρατίας

Στις 17 Ιουλίου του 1924 ξέσπασε σε γνωστό οινοπνευματοπωλείο πυρκαγιά που γρήγορα, μετά και από τα «συντονισμένα» μέτρα των Ιταλικών αρχών, οι οποίοι φρόντισαν να απομακρύνουν τους καταστηματάρχες και τους κατοίκους, απομονώνοντας την περιοχή, η φωτιά επεκτάθηκε και κατέστρεψε ολοσχερώς το μεγαλύτερο μέρος της αγοράς. Συνολικά κατεστράφησαν περισσότερα από 60 καταστήματα ενώ είχαμε και δύο νεκρούς. Στη συνέχεια οι Ιταλοί με συντονισμένες ενέργειες (απαλλοτριώσεις, αναστηλώσεις και άλλες επεμβάσεις) δημιούργησαν το εμπορικό κέντρο της Μεσαιωνικής Πόλης της Ρόδου με τη μορφή που διατηρείται μέχρι σήμερα.



Από την μεγάλη πυρκαϊά στις 17 Ιουλίου 1924

Βέβαια δεν ήταν η πρώτη φορά που η πυρκαγιά έκανε την εμφάνισή της στη Μεσαιωνική Πόλη της Ρόδου, το 1876 στις 17 Ιουλίου είχαμε την εκδήλωση μιας μεγάλης πυρκαγιάς, που έμεινε στην ιστορία ως το «γιαγκίνι» [yankin = πυρκαγιά] Εκδηλώθηκε Κυριακή βράδυ, οι Έλληνες καταστηματάρχες, δεν βρίσκονταν μέσα στο κάστρο, αφού οι πύλες του έκλειναν μετά τη δύση του ήλιου και μόνον Τούρκοι και Εβραίοι επιτρεπόταν να βρίσκονται μέσα στο

κάστρο. Οι Τουρκικές αρχές όχι μόνον αδιαφόρησαν για την κατάσβεση της πυρκαγιάς, βοηθώντας έτσι στην εξάπλωσή της, αλλά ανέχθηκαν και τη λεηλασία των καταστημάτων της αγοράς. Γενικά η πυρκαγιά ήταν ένα ασφαλές και ανέξοδο πολεοδομικό μέσο ρυμοτομίας κατά την Τουρκοκρατία.

Οι εργασίες στο κτήριο της «Καστελλανίας» κράτησαν 10 χρόνια (1925-1935) με υπεύθυνο αρχιτέκτονα τον Ιταλό Florestano Di Fausto. Όλα ξεκίνησαν με το αριθμ. 89 κυβερνητικό διάταγμα της 28-12-1924 με το οποίο χαρακτηρίστηκε ως δημοσίας ωφελείας η επιδιόρθωση του αρχαίου κτηρίου της «Καστελλανίας» και με το οποίο προσκαλούνται οι ιδιοκτήτες των παρακειμένων καταστημάτων, να έλθουν σε φιλική συνεννόηση με το αρμόδιο γραφείο, με σκοπό τον καθορισμό της αξίας των ακινήτων, ενώ ορίζεται και επιτροπή, η οποία σε περίπτωση διαφωνιών, θα καθορίσει την τιμή των απαλλοτριουμένων ακινήτων.

Το κτήριο έκτοτε και μέχρι την απελευθέρωση της Ρόδου χρησιμοποιήθηκε από την ιταλική μορφωτική εταιρεία Dante Alighieri σαν χώρος εκμάθησης της ιταλικής γλώσσας, και για τους προπαγανδιστικούς σκοπούς, που προωθούσαν οι Ιταλοί τονίζοντας και προβάλλοντας, ως την υπερβολή την περίοδο της κυριαρχίας των Ιπποτών που προσπάθησαν μάλιστα να χρωματίσουν ως ιταλική και εξ αυτού του γεγονότος να επικαλούνται ιστορικούς τίτλους και δικαιώματα.

Από το 1947 μετά την ενσωμάτωση των Δωδεκανήσων στεγάσθηκε στο ισόγειο της Καστελλανίας η Δημόσια Βιβλιοθήκη Ρόδου και το Ιστορικό Αρχείο Δωδεκανήσου.

Το κτήριο όμως με την πάροδο του χρόνου παρουσίαζε προβλήματα. Τα προβλήματα αυτά μπορούμε να τα κατατάξουμε σε δύο κατηγορίες, αυτό της συντήρησης, που ήταν πλημμελής και κυρίως αυτό της στενότητας χώρου, αφού δεν επαρκούσε για τις ανάγκες μιας σύγχρονης Βιβλιοθήκης, οι συνθήκες στο αναγνωστήριο μας ήταν ασφυκτικές, μόλις 12 θέσεις για το αναγνωστικό κοινό, η υγρασία κατέτρωγε το κτήριο και τα βιβλία, η ηλεκτρική εγκατάσταση δεν επαρκούσε, οι σοβάδες έπεφταν.

Μιας Βιβλιοθήκης όμως που ο πληθυσμός της πόλης όπου εδρεύει, από το 1947 που ελευθερώθηκε μέχρι σήμερα τετραπλασιάστηκε (από 20.000 χιλιάδες έφθασε τις 80.000) με συνεχή αύξηση των σχολικών μονάδων, μιας πόλης που για 8 μήνες το χρόνο, λόγω του τουρισμού ο πληθυσμός της διπλασιάζεται, που φιλοξενεί τους φοιτητές των πολυπληθών Παιδαγωγικών Τμημάτων και του Τμήματος Μεσογειακών Σπουδών του Πανεπιστημίου του Αιγαίου, τους σπουδαστές της Ανωτέρας Σχολής Τουριστικών Επαγγελματιών κλπ.

Ήταν τότε, και αναφέρομαι στο 1985 ημερομηνία από την οποία εργάζομαι στη Βιβλιοθήκη, η πρώτη και μοναδική προτεραιότητα η επισκευή και επέκταση της Βιβλιοθήκης με τη δημιουργία νέου αναγνωστηρίου στο αίθριο του κτηρίου ένα πανέμορφο ήσυχο, ειδυλλιακό χώρο, του οποίου όμως ένα σταυροθόλιο ήταν γκρεμισμένο από τους αναίτιους βομβαρδισμούς του Απριλίου του 1945 των Αγγλικών πολεμικών αεροπλάνων.

Κατά ευτυχή συγκυρία από το 1984 στα πλαίσια του Ν.1416/84 «Περί προγραμματικών Συμβάσεων» υπογράφηκε σχετική Σύμβαση μεταξύ του Υπουργείου Πολιτισμού, του ταμείου Αρχαιολογικών Πόρων και του Δήμου Ροδίων, και άρχισε να λειτουργεί στο Δήμο Ρόδου, το Γραφείο Μεσαιωνικής Πόλης του Δήμου Ρόδου

. Στο Γραφείο Μεσαιωνικής Πόλης προσλήφθηκε το απαραίτητο επιστημονικό και τεχνικό προσωπικό, ενώ δημιουργήθηκε και ένα σχολείο μπορούμε να πούμε,

όπου η τέχνη του πετρά, που σιγά σιγά έφθινε, μεταδόθηκε σε νέους τεχνίτες, και ξεπήδησαν καινούργιοι «πελεκάνοι» κτίστες, καλουπατζήδες.

Θα πρέπει να σας γνωρίσω ότι η ροδίτικη μαστοράντζα, ήταν πασίγνωστη σε όλο τον κόσμο από τα αρχαία χρόνια, η Ρόδος είναι η πιο ξακουστή πόλη στον ελλαδικό χώρο την ελληνιστική εποχή, οι οχυρώσεις της ξακουστές από την εποχή της περίφημης πολιορκίας του νησιού από τον Δημήτριο τον πολιορκητή, ακολουθούν οι ιππότες και στη συνέχεια οι Ιταλοί με ένα ευρύ πρόγραμμα εντυπωσιακών αναστηλώσεων και νέων κτηρίων. Κύριο οικοδομικό υλικό ήταν ο πωρόλιθος. Τα τελευταία χρόνια η τέχνη άρχισε να χάνεται, αφού νέα υλικά έκαναν την εμφάνισή τους, ενώ η οικονομική ανάπτυξη άρχισε να απομακρύνει από τις χειρωνακτικές εργασίες τον κόσμο. Αυτό το κενό ήρθε να καλύψει και κάλυψε μέχρι πρόσφατα το Γραφείο Μεσαιωνικής Πόλης του Δήμου Ροδίων, διότι δυστυχώς η προγραμματική σύμβαση και η οικονομική ενίσχυση του ΥΠΠΟ από το έτος 2006, δεν ανανεώθηκε.

Το 1989 λοιπόν, με προγραμματική Σύμβαση που υπεγράφη μεταξύ του ΥΠΕΠΘ στο οποίο υπάγεται η Βιβλιοθήκη και του Γραφείου Μεσαιωνικής Πόλης του Δήμου Ροδίων στο κτήριο έγιναν εκτεταμένες επεμβάσεις, εργασίες συντήρησης και αποκατάστασης με βασικό στόχο τη δημιουργία του νέου αναγνωστηρίου στο αίθριο του κτηρίου, εργασίες που ολοκληρώθηκαν το 1994.

Η ωφέλεια της Βιβλιοθήκης ήταν μεγάλη διότι για παράδειγμα δεν χρειάστηκε να καταβάλει κανένα απολύτως ποσό για την σύνταξη των μελετών για την επισκευή-επέκταση του κτηρίου, αυτές τις ανέλαβε το αρμόδιο γραφείο και με γρήγορες διαδικασίες, αφού υπήρχε η συνεργασία και ο δεσμός με το ΥΠΠΟ, αυτές εγκρίθηκαν από το τοπικό και στη συνέχεια το κεντρικό Αρχαιολογικό Συμβούλιο.

Το έργο τεμαχίστηκε σε 4 φάσεις, έγκαιρα το Γραφείο του Δήμου κατέθετε τον προϋπολογισμό κάθε έτους, το ΥΠΕΠΘ μέσα από το Πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων επιχορηγούσε το Δήμο Ρόδου και η Επιτροπή παρακολούθησης του έργου, επέβλεπε και συντόνιζε την πορεία του.

Οι φάσεις της υλοποίησής του ήταν τέσσερις:

1^η φάση που προέβλεπε τη στεγάνωση του δώματος του κτηρίου, τη μόνωση της στέγης, αρμολόγημα, αποκατάσταση πεσμένου σταυροθολίου. Με προϋπολογισμό το ποσό των 4.000.000 δρχ. Η σύμβαση υπογράφηκε στις 30 Σεπτεμβρίου 1988.

2^η φάση που περιελάμβανε την αποκόλληση των πλακών του δαπέδου του αιθρίου, μόνωση, τοποθέτηση νέων πλακιδίων, κλείσιμο αιθρίου με τοποθέτηση υαλοστασίων ασφαλείας, ηλεκτρολογικές και υδραυλικές εγκαταστάσεις. Με προϋπολογισμό το ποσό των 9.000.000 δρχ. Η Σύμβαση υπογράφηκε στις 12 Σεπτεμβρίου 1989.

3^η φάση περιελάμβανε τις εργασίες της επισκευής της αίθουσας φύλαξης των εφημερίδων και περιοδικών, την κατασκευή νέου βιβλιοστασίου δύο επιπέδων, αρμολογήματα, συντήρηση της ξύλινης επένδυσης εκσκαφές, θεμελίωση με οπλισμένο σκυρόδεμα, τοποθέτηση ξύλινων πατωμάτων. Με προϋπολογισμό 7.000.000 δρχ. Η σύμβαση υπογράφηκε στις 14 Δεκεμβρίου του 1990.

4^η φάση περιελάμβανε την καθαίρεση των επιχρισμάτων σε όλο το κτήριο, αφαίρεση δαπέδων, τοποθέτηση νέων πλακιδίων, τοπικές ενισχύσεις θεμελίων, δημιουργία νέων τουαλετών για το κοινό, ελαιοχρωματισμούς τοίχων, κουφουμάτων, επίπλων κλπ. Με προϋπολογισμό 13.000.000 δρχ. Η σύμβαση υπογράφηκε στις 16 Ιουνίου του 1991.

Το κόστος των εργασιών συνολικά ανήλθε στα 33.000.000 δρχ



Το νέο αναγνωστήριο

Θα πρέπει στο σημείο αυτό να κάνουμε μια αξιολόγηση έστω και επιγραμματική , να καταγράψουμε τα θετικά και αρνητικά της προσπάθειας αυτής:

Ας αρχίσουμε από τα θετικά:

- 1) Αυτή καθαυτή η επισκευή και συντήρηση ενός ιστορικού κτηρίου, που αποτελεί κληρονομιά και πλούτο της πόλης μας, είναι ένα πολύ θετικό γεγονός.
- 2) Οι υπηρεσίες που προσφέρει η Βιβλιοθήκη στο αναγνωστικό της κοινό είναι αναβαθμισμένες, όπως αποδεικνύει η συνεχής αύξηση του αναγνωστικού κοινού, των μελών του δανειστικού μας τμήματος, αφού η κατάσταση του κτηρίου μας επιτρέπει κάτι τέτοιο, μπορούμε να πούμε ότι αποτελεί πόλο έλξης για τους αναγνώστες.
- 3) Το χαμηλό οικονομικό κόστος. Όπως προανέφερα η Βιβλιοθήκη δεν πλήρωσε για τη σύνταξη της μελέτης του έργου και γενικά είχε την τύχη, η προσπάθειά της να στηριχθεί, από μια υπάρχουσα για το σκοπό αυτό δομή .
- 4) Η ποιοτική εργασία που έγινε και το άψογο αισθητικό αποτέλεσμα
- 5) Ο τρόπος εκτέλεσης των εργασιών, αφού στα πέντε χρόνια περίπου που διήρκεσαν οι εργασίες, η Βιβλιοθήκη λειτούργησε κανονικά, εκτός από ένα διάστημα δύο(2) μηνών, που χρειάστηκε να κλείσει για το κοινό, για να ολοκληρωθούν οι εργασίες.
- 6) Η βοήθεια που μας προσφέρθηκε στην προσπάθειά μας αυτή από την τοπική κοινωνία και τις τοπικές αρχές είναι ένα ακόμα ιδιαίτερα σημαντικό θετικό στοιχείο. Μια βοήθεια που συνεχίστηκε και μετά την ολοκλήρωση του έργου,

αφού εκτιμήθηκε η προσπάθεια που καταβάλλουμε για αναβάθμιση της Βιβλιοθήκης (π.χ. ο Δήμος Ρόδου χρηματοδότησε έκδοση της Βιβλιοθήκης, η Νομαρχία μας πρόσφερε χώρο για το πάρκινγκ της κινητής Βιβλιοθήκης, η Τοπική Ένωση Δήμων και Κοινοτήτων μας διέθεσε για τέσσερα (4) χρόνια οδηγό για την κινητή Βιβλιοθήκη, η οποία ένα μήνα μετά την αγορά της ξεκίνησε να επισκέπτεται τα σχολεία της υπαίθρου του νησιού της Ρόδου, ενώ κάλυπτε και τα έξοδα κίνησης του βιβλιοαυτοκινήτου.)

7) Η Βιβλιοθήκη μπορεί πλέον να έχει ενεργή παρουσία στην πολιτιστική ζωή της πόλης, αφού οι ανακαινισμένοι χώροι της φιλοξένησαν διάφορες εκθέσεις (πχ. Την Πανελλήνια έκθεση πολιτικής Γελοιογραφίας σε συνεργασία με τη Βουλή των Ελλήνων και τη Νομαρχία Δωδεκανήσου, τις εκδηλώσεις του Δήμου Ρόδου για τη διδυμοποίηση με την ισπανική πόλη Roses αρχαία ροδιακή αποικία, εκθέσεις φωτογραφίας, ζωγραφικής κ.α.

Ας δούμε όμως και τα αρνητικά σημεία:

1) Κατ' αρχήν το κτήριο όταν φτιάχτηκε στις αρχές του 16^{ου} αιώνα, δεν φτιάχτηκε για Βιβλιοθήκη, όσες λοιπόν επισκευές και παρεμβάσεις κι αν γίνουν, είναι εξαιρετικά δύσκολο, το κτήριο να μπορέσει να καλύψει πλήρως τις ανάγκες μιας σύγχρονης Βιβλιοθήκης. Μιας βιβλιοθήκης η οποία διαθέτει για παράδειγμα κινητή μονάδα, που είναι αδύνατο να στεγασθεί στον ίδιο χώρο, Δημόσιο Κέντρο Πληροφόρησης η δικτύωση του οποίου ήταν εξαιρετικά δύσκολη και είμαστε από τις πρώτες υπηρεσίες που προχωρήσαμε στην εγκατάσταση ασύρματου δικτύου [το οποίο σήμερα απ' ό,τι διαβάζουμε ενδέχεται να είναι και επικίνδυνο για την υγεία και σε κάποιες πόλεις αντικαθίσταται.] Διαθέτει υπολογιστές για ΑΜΕΑ, χωρίς η πρόσβασή τους να είναι εύκολη, και δεν μπορεί να γίνει, αφού δεν μπορούμε να επεμβούμε στο κτήριο και να γκρεμίσουμε για παράδειγμα την είσοδο.

2) Το κόστος συντήρησης αυτών των κτηρίων είναι μεγάλο και συνεχώς αυξάνει. Τα κτήρια αυτά θέλουν συνεχή φροντίδα και εργασία. Το πρόβλημα θα ήταν μικρότερο αν το Γραφείο Μεσαιωνικής Πόλης του Δήμου Ρόδου συνέχιζε τη λειτουργία του, δυστυχώς η προγραμματική σύμβαση με το ΥΠΠΟ που έληξε το 2006 δεν ανανεώθηκε, ελπίζουμε αυτό να γίνει σύντομα.

3) Η μη ολοκλήρωση του έργου επίσης δημιουργεί προβλήματα στη λειτουργία της Βιβλιοθήκης. Και όταν αναφέρομαι στη μη ολοκλήρωση, θέλω να σας εξηγήσω, ότι όταν ξεκίνησε ο σχεδιασμός, αυτός προέβλεπε τη μεταφορά των Γ.Α.Κ. Νομού Δωδεκανήσου, που στεγάζονται σε χώρο δίπλα στη Βιβλιοθήκη, σε άλλο κτήριο, που παραχωρήθηκε για το σκοπό αυτό. Έτσι η Βιβλιοθήκη θα είχε στη διάθεσή της και την αίθουσα που στεγάζει το Αρχείο και δεν θα αντιμετώπιζε σήμερα στενότητα χώρου, λόγω του συνεχούς εμπλουτισμού της με βιβλία, [η συλλογή μας από το 1985 μέχρι σήμερα τριπλασιάστηκε.] Επίσης υπήρχε και υπάρχει η θέληση στον αύλειο χώρο που θα ελευθερώνονταν να δημιουργηθεί Μουσείο με τις παραδοσιακές στολές των Δωδεκανήσων, τις οποίες προσφέρει γνωστή οικογένεια της Ρόδου. Αυτό θα αναβαθμίσει τις υπηρεσίες που προσφέρει η Βιβλιοθήκη μας, αλλά και θα την καταστήσει οικονομικά αυτοδύναμη από τα έσοδα αυτού του Μουσείου.

4) Η Βιβλιοθήκη όπως σας είπα βρίσκεται στην καρδιά της Μεσαιωνικής Πόλης της Ρόδου, η Ρόδος όπως όλες οι πόλεις της Ελλάδας αντιμετωπίζει οξύτατο κυκλοφοριακό πρόβλημα. Υπάρχει λοιπόν δυσκολία για την εξεύρεση χώρου στάθμευσης ιδίως το καλοκαίρι. Εδώ είναι ένα γενικότερο πρόβλημα, που έχει να κάνει με το σχεδιασμό των πόλεων και των λειτουργιών τους. Γνώμη μου είναι

υπηρεσίες όπως μια Βιβλιοθήκη πρέπει να «δεσπόζουν» να βρίσκονται στο κέντρο της πόλης.

5) Παρά το γεγονός, ότι το κτήριο είναι φτιαγμένο από υλικό (πωρόλιθο) που η συμπεριφορά του να είναι φιλική προς τα βιβλία και τους χρήστες, ούτε το κρύο ούτε η ζέστη μας επηρεάζουν ιδιαίτερα γιατί διαθέτει φυσική μόνωση. Υπάρχει ανάγκη για αναβάθμιση του συστήματος θέρμανσης και κυρίως για την τοποθέτηση κλιματισμού, ώστε οι συνθήκες να είναι άψογες για το υλικό της Βιβλιοθήκης και τους αναγνώστες. Σχετική μελέτη έχει ήδη συνταχθεί.

Η άποψή μου με βάση την εμπειρία, όλων αυτών των χρόνων, είναι ότι άξιζε τον κόπο να γίνουν, αυτές οι εργασίες και η συντήρηση του κτηρίου. Το τελικό αποτέλεσμα και αυτό που εισπράττουν οι αναγνώστες μας, είναι θετικό.

Και όπως θα σας αναφέρω επιγραμματικά, κλείνοντας, την εισήγησή μου, τα αποτελέσματα της πορείας της Βιβλιοθήκης είναι θετικά.

Με βάση και εφαλτήριο το κτήριο, που τώρα πια είναι ευπρόσωπο, σύγχρονο και ταυτόχρονα παραδοσιακό και μας παραπέμπει απ' τη μια στιγμή στην άλλη, από τη βουή των χιλιάδων επισκεπτών του νησιού, που κυκλοφορούν στους δρόμους έξω απ' τη Βιβλιοθήκη, σε μια ατμόσφαιρα που μας προδιαθέτει για μελέτη και ανάγνωση.

Με εφαλτήριο λοιπόν το κτήριο, τα επόμενα χρόνια προσπαθήσαμε να διευρύνουμε το πεδίο της δράσης της Βιβλιοθήκης, να προσελκύσουμε κόσμο, να προβάλλουμε την ιστορία και την πνευματική παράδοση του τόπου μας. Έτσι:

- προχωρήσαμε στην έκδοση βιβλίων, φθάνοντας σήμερα τις εννέα εκδόσεις με βιβλία που αφορούν την περιοχή μας και τους πνευματικούς της δημιουργούς.
- Οργανώσαμε διάφορες εκθέσεις στους ανακαινισμένους μας χώρους.
- Αποκτήσαμε κινητή Βιβλιοθήκη η δράση της οποίας εντάχθηκε στο ΕΠΕΑΕΚ
- Δημιουργήσαμε ιστοσελίδα η οποία δέχεται χιλιάδες επισκέψεις και η οποία περιλαμβάνει 12 αφιερώματα για τη Ρόδο και την ιστορία της.
- Εγκαταστήσαμε Δημόσιο Κέντρο Πληροφόρησης παρέχοντας στους αναγνώστες μας δωρεάν πρόσβαση στο διαδίκτυο και τις ψηφιακές υπηρεσίες της Βιβλιοθήκης
- Ψηφιοποιήσαμε το μεγαλύτερο μέρος του αρχείου των τοπικών μας εφημερίδων. Έτσι σήμερα έχουμε ψηφιοποιήσει 7 τοπικές εφημερίδες, που καλύπτουν το διάστημα από το 1915 μέχρι και το 1975 με συνολικό αριθμό ψηφιοποιημένων σελίδων 96.024 .
- Πρόσφατα εγκαταστήσαμε , υλοποιώντας σχετικό πρόγραμμα του ΥΠΕΠΘ, υπολογιστές που είναι ικανοί να εξυπηρετήσουν ΑΜΕΑ.
- Συνεργαζόμαστε με την εκπαιδευτική κοινότητα βοηθώντας την εκπαιδευτική διαδικασία και τις ανάγκες του αναλυτικού προγράμματος, στα σχολεία όλων των βαθμίδων της περιοχής μας

Με βάση όλα αυτά η Βιβλιοθήκη σήμερα ατενίζει με αισιοδοξία το μέλλον γιατί μπορεί να προσφέρει σύγχρονες υπηρεσίες στους κατοίκους της πόλης μας και όχι μόνο.

ΑΝΤΩΝΗΣ Φ. ΑΓΓΕΛΗΣ