

## **“Calimera και Pulman, δύο δράσεις για την ανάπτυξη της συνεργασίας μεταξύ των Βιβλιοθηκών, Αρχείων και Μουσείων σε Πανερωπαϊκό Επίπεδο.”**

### **Εισαγωγή**

Οι λαϊκές βιβλιοθήκες της Ευρώπης βρίσκονται σήμερα στο σταυροδρόμι ευκαιριών, που προσφέρουν οι εξής παράγοντες:

- Κοινωνικές προκλήσεις, οι οποίες συγκαταλέγονται στις πρώτες του καταλόγου με τις κοινωνικές προτεραιότητες της Ευρώπης,
- Δυνατότητες που παρέχονται από τις Τεχνολογίες της Κοινωνίας της Πληροφορίας (ΤΚΠ), οι οποίες προσφέρονται όλο και περισσότερο για την υλοποίηση νέων υπηρεσιών.

Για να ανταποκριθούν στις προκλήσεις αυτές οι βιβλιοθήκες αλλάζουν γρήγορα. Τελικά όμως απαιτείται η αλλαγή να είναι ακόμα ταχύτερη. Πραγματικά η ζήτηση παραδοσιακών υπηρεσιών δημοσίων βιβλιοθηκών, όπως είναι ο δανεισμός μυθιστορημάτων στους ενήλικες, φθίνει έντονα σε μερικές περιοχές της Ευρώπης

Είναι πιθανόν, το φαινόμενο αυτό να οφείλεται σε ποικίλους παράγοντες, όπως είναι η πληροφόρηση μέσω του Διαδικτύου, η συνεχής ποσοτική αύξηση στη μορφή και στο περιεχόμενο των πολιτιστικών μέσων (ψηφιακή τηλεόραση, δραστηριότητες βασισμένες στον υπολογιστή κλπ.) και η αύξηση του αριθμού των ατόμων που αγοράζουν, αντί να δανείζονται μεγάλο αριθμό των βιβλίων που διαβάζουν.

Ωστόσο οι βιβλιοθήκες διατηρούν σπουδαίο ρόλο στην εξασφάλιση μιας κοινωνίας, που τη χαρακτηρίζει ο πληροφοριακός αλφαριθμητισμός. Η υποστήριξη της ανάγνωσης και η ενημέρωση σχετικά με την έντυπη βιβλιογραφία παραμένουν σημαντικοί στόχοι. Στην εξυπηρέτηση των στόχων αυτών υποτάσσονται οι δυνατότητες των Τεχνολογιών της Κοινωνίας της Πληροφορίας και του Παγκόσμιου Ιστού. Αυτό είναι ιδιαίτερα σημαντικό για τα παιδιά, τα οποία βομβαρδίζονται από ανταγωνιστικά ερεθίσματα. Αλλά για την περίπτωση αυτή, ο πλούτος και το εύρος της έντυπης μορφής δεν υπάρχει ακόμα σε ηλεκτρονική. Στις περιοχές της Ευρώπης που βρίσκονται ακόμα σε μεταβατική οικονομική κατάσταση, είναι ζωτικής σημασίας η παροχή πρόσβασης σε οικονομικά προσιτό υλικό στην αρχική μορφή του για ανάγνωση. Αυτή όμως η ανάγκη συμβαδίζει με εκείνη για πρόσβαση στο Διαδίκτυο και στις ηλεκτρονικές υπηρεσίες. Επομένως οι δημόσιες βιβλιοθήκες στις χώρες αυτές αντιμετωπίζουν ταυτόχρονα και τα δύο προβλήματα και συχνά με πολύ περιορισμένους πόρους.

Η αυξημένη διάθεση εξ αποστάσεως υπηρεσιών πληροφόρησης και η χρήση του Διαδικτύου για την αναζήτηση πληροφοριών είναι πιθανόν να οδηγήσουν σε πτώση του αριθμού της φυσικής παρουσίας επισκεπτών στις βιβλιοθήκες. Όμως εξακολουθεί να είναι πολύ μεγάλη η ανάγκη για φιλικές ηλεκτρονικές υπηρεσίες, που να ανταποκρίνονται στις ανάγκες του χρήστη και να διατίθενται σε όλους. Οι δημόσιες βιβλιοθήκες είναι από τη φύση τους σε θέση να παίξουν σημαντικό ρόλο στην ανάπτυξη και στην παροχή τέτοιων υπηρεσιών. Πολλά από τα παιδιά της Ευρώπης μεγαλώνουν σήμερα με ανεπτυγμένες γνώσεις και δεξιότητες στη χρήση του Διαδικτύου και των Τεχνολογιών της Κοινωνίας της Πληροφορίας. Υπάρχουν όμως και πολλά αποκλεισμένα παιδιά και ενήλικες που δεν έχουν ούτε πρόσβαση ούτε δεξιότητες στη χρήση αυτών των υπηρεσιών. Οι βιβλιοθήκες πρέπει να επικεντρώνονται περισσότερο στην ικανοποίηση των αναγκών τέτοιων ειδικών ομάδων.

Παράλληλα αποσαφηνίζεται βαθμιαία το πλαίσιο για τη συνεργασία μεταξύ βιβλιοθηκών και άλλων τοπικών πολιτιστικών φορέων, όπως είναι τα μουσεία και τα αρχεία. Υπάρχει σαφής ανάγκη να αποδεσμευτεί το τοπικό ψηφιακό υλικό που βρίσκεται σήμερα στα αρχεία και τα μουσεία, να γνωστοποιηθεί και να διατεθεί στο κοινό. Το γεγονός αυτό θα δώσει μια αίσθηση «τοπικότητας» σε ένα κόσμο που σταδιακά οδεύει προς την παγκοσμιοποίηση. Έχοντας αυτό υπόψη, το πολιτιστικό σχέδιο εργασίας του Έκτου Προγράμματος Πλαισίου<sup>1</sup> των Ευρωπαϊκών Τεχνολογιών της Κοινωνίας της Πληροφορίας θέτει ως προτεραιότητα την περικοπή του κόστους ψηφιοποίησης κατά 50%, με την εφαρμογή αυτοματοποιημένων τεχνικών.

Η διαλειτουργικότητα και η ενιαία πρόσβαση στο περιεχόμενο αυτό, διαδικασίες που απλά προστίθενται πάνω στις υπάρχουσες λειτουργίες, τις οποίες οι δημόσιες βιβλιοθήκες προσφέρουν παραδοσιακά ως κέντρα πληροφόρησης και μάθησης της κοινότητας, θα αποφέρουν στο μέλλον και άλλους καρπούς. Ένας στόχος είναι η ανάγκη παροχής ηλεκτρονικών υπηρεσιών, που θα ενισχύουν τη δυνατότητα των πολιτών να συνδέουν την ικανοποίηση των σημερινών αναγκών τους με μια αντίληψη του ιστορικού πλαισίου τους, είτε αυτό αφορά το περιβάλλον της εκπαίδευσης, της ηλεκτρονικής διακυβέρνησης, της ψυχαγωγίας, της εργασίας, ή της ζωής στο σπίτι. Αυτό φαίνεται σπουδαίο για την ανάπτυξη μιας υγιούς και ισορροπημένης κοινωνίας σε ολόκληρη την Ευρώπη.

Αναγκαστικά η επίλυση αυτών των θεμάτων κατά την επόμενη δεκαετία θα φέρει στο προσκήνιο ερωτήματα σχετικά με το εύρος του δικτύου των βιβλιοθηκών, με τη φύση τους ως εγκαταστάσεις, με την παρουσία του δικτύου στο εικονικό περιβάλλον, με τις ειδικότητες του προσωπικού και με τις δεξιότητες που θα απαιτούνται για την εκπλήρωση του ρόλου

---

<sup>1</sup> <http://www.cordis.lu/fp6>

τους. Οι νέες Κατευθυντήριες Οδηγίες για Βιβλιοθήκες της IFLA<sup>2</sup> που δημοσιεύτηκαν το 2001, καλύπτουν όλα τα θέματα που αντιμετωπίζουν οι δημόσιες βιβλιοθήκες σήμερα.

Ο αριθμός των περισσότερων από 190.000.000 εγγεγραμμένων χρηστών λαϊκών βιβλιοθηκών σε 36 χώρες της Ευρώπης<sup>3</sup> επιβεβαιώνει τη σημασία και την επίδραση που έχουν οι δημόσιες βιβλιοθήκες στην κοινωνία. Για να μπορέσουν να ενεργοποιήσουν όλο το δυναμικό τους στην ψηφιακή εποχή, οι δημόσιες βιβλιοθήκες πρέπει να προετοιμαστούν να προσφέρουν νέες και καινοτόμες ψηφιακές υπηρεσίες, οι οποίες δίνουν τη δυνατότητα στον πολίτη να πετυχαίνει τους προσωπικούς στόχους του, σε ένα κόσμο που διαρκώς αλλάζει. Επίσης πρέπει να συνεισφέρουν, ώστε να δημιουργηθούν στην Ευρώπη μια κοινωνία συνοχής και μια επιτυχημένη οικονομία που να βασίζεται στη γνώση.

## **Κατευθυντήριες Οδηγίες Pulman**

Η Ε.Ε. έδειξε τα τελευταία χρόνια ιδιαίτερη κινητικότητα στην κατεύθυνση ανάπτυξης πρωτοβουλιών για τη μεγαλύτερη συμμετοχή των Βιβλιοθηκών στη λεγόμενη Κοινωνία της Πληροφορίας. Η δράση Publica, αποτέλεσε την αφετηρία όλων αυτών των πρωτοβουλιών το 1998. Το Αύγουστο αυτής της χρονιάς διοργανώθηκε στο Λέβεν του Βελγίου, στο πλαίσιο αυτής της δράσης, μια συνάντηση διευθυντικών στελεχών Λαϊκών Βιβλιοθηκών από 23 χώρες της Ε.Ε. κατά τη διάρκεια της οποίας συζητήθηκε το μέλλον και ο ρόλος των Λαϊκών Βιβλιοθηκών στην Κοινωνία της Πληροφορίας. Στο τέλος της συνάντησης όλοι/ες οι παρευρισκόμενοι/ες συμφώνησαν και υπέγραψαν τη διακήρυξη του Λέβεν<sup>4</sup>. Μεταξύ άλλων, επισήμαναν τους παρακάτω ρόλους-κλειδιά για τις Λαϊκές Βιβλιοθήκες στην Κοινωνία της Πληροφορίας:

- **Δημοκρατία και Συμμετοχή**  
Οι Λαϊκές Βιβλιοθήκες προσφέρουν μία στρατηγική ευκαιρία για την ανάπτυξη της ποιότητας της ζωής και των δημοκρατικών ευκαιριών για τους πολίτες στην Κοινωνία των Πληροφοριών, παρέχοντας ελεύθερη και ίση πρόσβαση σε υψηλής αξίας πληροφορίες
- **Οικονομική και Κοινωνική Ανάπτυξη**  
Οι Λαϊκές Βιβλιοθήκες υποστηρίζουν την ανάπτυξη των Τοπικών Κοινωνιών μέσω της παροχής υπηρεσιών πληροφόρησης, που ανταποκρίνονται στις υπάρχουσες ανάγκες
- **Συνεχής Εκπαίδευση**

<sup>2</sup> IFLA Guidelines for Public Libraries: <http://www.ifla.org/VII/S8/proj/publ97.pdf/>

<sup>3</sup> LibEcon: <http://www.libecon.org/>

<sup>4</sup> Unpublished report, The Leuven Workshop

Οι Λαϊκές Βιβλιοθήκες παρέχουν, μέσω της εκτεταμένης ανάπτυξής τους σε όλη την Ευρώπη, μία αποτελεσματική υποδομή για την ανάπτυξη της αδιάκοπης-συνεχούς εκπαίδευσης και για την εξασφάλιση της εύκολης πρόσβασης στις πληροφορίες και αυτών που δεν έχουν

- **Πολιτισμικές και γλωσσικές διαφοροποιήσεις**

Οι Λαϊκές Βιβλιοθήκες είναι πολιτισμικοί οργανισμοί σε απόλυτη αρμονία με την πολιτιστική πλευρά της Ευρωπαϊκής Συνθήκης και με μεγάλες υποχρεώσεις, αναφορικά με την πολιτισμική κληρονομιά, τα γράμματα και τη μόρφωση.

Τα ενθαρρυντικά μηνύματα από την υλοποίηση της δράσης αυτής συνέβαλαν στην υποστήριξη από την πλευρά της Ε.Ε. της ανάπτυξης του δικτύου αριστείας Pulman<sup>5</sup>, το οποίο έθεσε τις βάσεις για τη βέλτιστη πρακτική ανάμεσα στα τοπικά ιδρύματα σε ολόκληρη της Ευρώπη. Στο πλαίσιο αυτού του προγράμματος αναπτύχθηκαν οι κατευθυντήριες οδηγίες για τις Βιβλιοθήκες, τα Μουσεία και τα Αρχεία. Οι οδηγίες αυτές δημοσιεύθηκαν, αρχικά, στην αγγλική γλώσσα και στη συνέχεια μεταφράστηκαν σε όλες σχεδόν τις γλώσσες των χωρών-μελών της Ε.Ε. Στη χώρα μας πέρα από τη μετάφρασή τους στα ελληνικά και τη δημοσίευσή τους στις ιστοσελίδες του προγράμματος εκδόθηκαν και σε έντυπη μορφή, στο πλαίσιο της ειδικής υπηρεσίας διαχείρισης ΕΠΕΑΕΚ του ΥΠΕΠΘ<sup>6</sup>. Οι Οδηγίες αυτές χωρίζονται σε τρία μέρη: α. οδηγίες Κοινωνικής πολιτικής, β. Οδηγίες Διοίκησης (Μάνατζμεντ) και γ. Τεχνικές οδηγίες και σκοπεύουν να βοηθήσουν όσους συμμετέχουν στον πολιτικό σχεδιασμό και στην υλοποίηση του, να προβληματιστούν σχετικά με το είδος της πολιτικής και της στρατηγικής που θα υιοθετήσουν οι υπηρεσίες τους και να σκεφτούν πως μπορούν να τους επιτύχουν καλύτερα. Οι οδηγίες υποδεικνύουν τα είδη των υπηρεσιών που πρέπει να ληφθούν υπόψη και προσδιορίζουν τα ουσιαστικά θέματα που πρέπει να εξεταστούν κατά την ανάπτυξη και τη διανομή τους. Τέλος παρέχουν πληθώρα παραδειγμάτων και ηλεκτρονικών συνδέσμων σε πρωτοβουλίες από όλη την Ευρώπη, που απεικονίζουν τι έχει ήδη γίνει και τι χρειάζεται να γίνει ακόμα.

Το Δίκτυο αριστείας Pulman άρχισε τη λειτουργία του, κύρια, σαν δίκτυο Λαϊκών Βιβλιοθηκών κατάφερε όμως κατά τη διάρκεια της υλοποίησής του να οικοδομήσει γέφυρες με τους χώρους των Μουσείων και των Αρχείων και να συμπεριλάβει στη δράση του ένα μεγάλο αριθμό από επαγγελματίες αυτών των χώρων, ερευνητικούς οργανισμούς και υπεύθυνους εκπόνησης πολιτικής. Ολοκληρώθηκε με τη διοργάνωση ενός συνεδρίου, τον Μάρτιο του 2003 στο Oeiras της Πορτογαλίας. Ένα από τα βασικά στοιχεία αυτού του Συνεδρίου ήταν και η διακήρυξη/Μανιφέστο του Oeiras, που έθεσε τους στόχους για την ανάπτυξη καινοτόμων υπηρεσιών για τις Βιβλιοθήκες, τα Μουσεία και τα Αρχεία. Η διακήρυξη

---

<sup>5</sup> <http://www.pulmanweb.org>

<sup>6</sup> Κατευθυντήριες Οδηγίες για Βιβλιοθήκες, Μουσεία και Αρχεία, Βέροια: Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέροιας, 2004. ISBN 960-85917-106

αυτή που συνδέει τους στόχους αυτών των οργανισμών με το πλάνο δράσης για την ηλεκτρονική Ευρώπη, έχει δε μεταφραστεί, ήδη, σε 20 γλώσσες χωρών της Ε.Ε.<sup>7</sup>

## **Τα Τοπικά Ιδρύματα Πολιτισμού και το ερευνητικό Πρόγραμμα για τις τεχνολογίες της ΚτΠ**

### **Πρόγραμμα "Calimera" Πολιτιστικές εφαρμογές: τα τοπικά ιδρύματα πολιτισμού μεσολαβούν για την πρόσβαση σε ηλεκτρονικές πηγές.**

Οι βασικοί στόχοι του ερευνητικού προγράμματος για τις τεχνολογίες της ΚτΠ, όπως η προσπάθεια μείωσης του κόστους ψηφιοποίησης και η ανάπτυξη της πρόσβασης σε ψηφιακές βιβλιοθήκες με ποικίλο περιεχόμενο, αποκτούν ολοένα και μεγαλύτερη αξία για τις βιβλιοθήκες, τα μουσεία και τα αρχεία, που αναζητούν να βρουν το ρόλο τους και την επιρροή τους στην ψηφιακή εποχή.

Παρόλα τα αναρίθμητα οφέλη που προέρχονται από την πρόσβαση στο Διαδίκτυο κατά τα τελευταία χρόνια, πολλοί άνθρωποι βρίσκουν τις τεχνικές λύσεις που έχουν αναπτυχθεί πρόσφατα, πολύπλοκες στη χρήση και δύσκολο να εντοπίσουν το περιεχόμενο. Χρειάζονται καλύτερη πρόσβαση μέσα από τεχνολογίες που είναι διαθέσιμες σε τοπικό επίπεδο, λιγότερα γλωσσικά εμπόδια και εύκολα στη χρήση χαρακτηριστικά και διασυνδέσεις σε ευέλικτη κλίμακα εργαλείων διανομής.

Το CALIMERA είναι μια νέα συντονιστική δράση που θα βοηθήσει να εξασφαλιστεί ότι τα τοπικά πολιτιστικά ιδρύματα – δημόσιες βιβλιοθήκες, μουσεία και αρχεία – και οι χρήστες τους – απλοί πολίτες - είναι ικανοί να επωφεληθούν και να συμβάλλουν στους αντικειμενικούς σκοπούς του ερευνητικού προγράμματος της Ευρωπαϊκής Επιτροπής των Τεχνολογικών της Κοινωνίας της Πληροφορίας 2002-2006<sup>8</sup>. Αυτό πραγματώνεται δίνοντας έμφαση στις ανάγκες των ανθρώπων για υπηρεσίες, οι οποίες θα είναι θελκτικές, διαδραστικές και ευκολόχρηστες.

Το δίκτυο συνεταίρων του CALIMERA εμπλέκει 52 οργανισμούς από 42 ευρωπαϊκές και γειτονικές χώρες, περιλαμβάνοντας τοπικές και επαρχιακές δημόσιες βιβλιοθήκες, μουσεία και αρχεία, εθνικούς φορείς, ερευνητικά ιδρύματα και παροχείς λύσεων. Τα οφέλη του όμως είναι διαθέσιμα σε όλους.

Το πρόγραμμα, το οποίο ξεκίνησε την 1<sup>η</sup> Δεκεμβρίου 2003, βασίζεται στα επιτεύγματα του Δικτύου Αριστείας PULMAN, που όπως προαναφέραμε έθεσε τις βάσεις για βέλτιστη πρακτική ανάμεσα στα τοπικά ιδρύματα σε ολόκληρη την Ευρώπη.

Για να επιτύχει τους αντικειμενικούς σκοπούς του, το CALIMERA προσφέρει ένα πλαίσιο για έρευνα που εστιάζεται σε πρακτικές χρήσεις των σημερινών νέων τεχνολογιών ως εξής:

<sup>7</sup> [http://www.pumanweb.org/news/PULMANconference\\_manifesto.htm](http://www.pumanweb.org/news/PULMANconference_manifesto.htm)

<sup>8</sup> [http://www.cordis.lu/ist/directorate\\_e/digicult/events.htm/](http://www.cordis.lu/ist/directorate_e/digicult/events.htm/)

- Παρακολουθώντας και επιλέγοντας τεχνικές εξελίξεις που αναδύονται από τις Τεχνολογίες της Κοινωνίας της Πληροφορίας, από την εθνική έρευνα και βιομηχανία, οι οποίες μπορούν να αποβούν προς όφελος των τοπικών πολιτιστικών ιδρυμάτων.
- Αναπτύσσοντας την ικανότητα, τη δυνατότητα και τη δεξιότητά τους να συμμετέχουν ενεργά στην έρευνα και στην εξέλιξη της εργασίας.

Στόχος είναι να βρεθεί στο επίκεντρο η συνεργασία μεταξύ του CALIMERA και άλλων ερευνητικών προγραμμάτων πολιτιστικής κληρονομιάς, που χρηματοδοτούνται από το 6<sup>ο</sup> Πρόγραμμα Πλαίσιο (FP6: 6<sup>th</sup> Framework Programme), όπως:

- BRICKS <http://www.brickscommunity.org/>
- EPOCH <http://www.epoch-net.org/>
- MINERVAPlus <http://www.minervaeurope.org/>
- PrestoSpace <http://www.prestospace.org/>

Η δράση του Calimera εστιάζεται σε τέσσερις βασικές θεματικές ενότητες:

- **Τεχνολογίες και έρευνα για τοπικές υπηρεσίες**  
Καταγραφή των ερευνητικών περιοχών και των τεχνολογιών, που προσφέρουν έδαφος για μεγαλύτερη συμμετοχή των πολιτών μέσω των τοπικών πολιτιστικών ιδρυμάτων
- **Τοπικές Υπηρεσίες: κοινή συμμετοχή σε πολιτικές και σε βέλτιστη πρακτική**  
Βοήθεια στην ανάπτυξη καναλιών συζήτησης για την ανάπτυξη κατευθυντήριων οδηγιών, που θα συμβάλλουν στην υιοθέτηση γενικών στρατηγικών και κατ'επέκταση θα βοηθήσουν στη βελτίωση των παρεχόμενων υπηρεσιών.
- **Η εμπειρία του τελικού χρήστη**  
Βαρύτητα θα δοθεί στην διερεύνηση της ικανοποίησης του τελικού χρήστη για τις προσφερόμενες υπηρεσίες από τα Τοπικά Πολιτιστικά Ιδρύματα και από τη χρήση των νέων τεχνολογιών.
- **Διάδοση, δικτύωση και εκπαίδευση**  
Ανάπτυξη του ανθρώπινου δικτύου και όλων των δράσεων, οι οποίες περιλαμβάνουν την εμπλοκή φορέων σε τοπικό, περιφερειακό και εθνικό επίπεδο. Ιδιαίτερη βαρύτητα δίνετε στην ανάπτυξη των ιστοσελίδων της δράσης καθώς ο ιστοχώρος αυτός<sup>9</sup> θα αποτελεί το βασικό σημείο ενημέρωσης για την πορεία του έργου. Καθώς προχωρά το έργο, ο ιστοτόπος θα προσφέρει πρώτης τάξεως πηγές, λειτουργώντας ως ηλεκτρονική πύλη πολλαπλών σκοπών με πρόσβαση σε όλες τις βασικές εργασίες που γίνονται στο CALIMERA. Την ευθύνη για το σχεδιασμό, ανάπτυξη και συντήρηση του

<sup>9</sup> <http://www.calimera.org>

δικτυακού τόπου έχει η Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη της Βέροιας<sup>10</sup>, που εκπροσωπεί τη χώρα μας σ' αυτή την κοινοπραξία. Τέλος, έμφαση θα δοθεί στην ανάπτυξη συνεργασιών με σχετικά ιδρύματα και σε χώρες πέραν της Ε.Ε. έτσι ώστε όλο και περισσότεροι οργανισμοί να επωφεληθούν από τις πρωτοβουλίες, οι οποίες θα αναπτυχθούν στο πλαίσιο του προγράμματος Calimera αλλά και γενικότερα στο πλαίσιο του 6<sup>ου</sup> προγράμματος Πλαισίου.

Τα κυριότερα αποτελέσματα του προγράμματος θα περιλαμβάνουν τα εξής σημεία:

- **Ερευνητικός οδικός χάρτης.**
- **Επιχειρηματικά μοντέλα για τοπικά πολιτιστικά ιδρύματα.**
- **Κατευθυντήριες οδηγίες για επαγγελματίες και συμμετέχοντες στην υλοποίησή τους.**
- **Εκθέσεις συγκριτικής αξιολόγησης για την πρόοδο στις 42 χώρες.**
- **Μοντέλο αντιστοίχισης της κοινότητας.**
- **Ένας πίνακας ανακοινώσεων λύσεων.**
- **Ένα πλαίσιο χρηστικότητας.**
- **Υποδείξεις για ενδοϋπηρεσιακό μοντέλο κατάρτισης επαγγελματιών.**

Κατά τη διάρκεια των 18 μηνών ζωής του προγράμματος σχεδιάζονται συναντήσεις εργασίας, συζητήσεις και γνωμοδοτήσεις που βασίζονται στις θεματικές ενότητες αυτές, εμπλέκοντας συνεργαζόμενους οργανισμούς, παροχείς τεχνικών λύσεων και εξωτερικούς εμπειρογνώμονες. Μερικά από τα γεγονότα αυτά ήδη υλοποιούνται.

## **Επίλογος**

Η κατάσταση των Βιβλιοθηκών στη χώρα μας έχει βελτιωθεί σημαντικά τα τελευταία χρόνια. Από την άλλη πλευρά, μπορεί κανείς να πει με βεβαιότητα ότι έχουν γίνει σημαντικές προσπάθειες βελτίωσης της εικόνας των Μουσείων και των Αρχείων. Η μετατόπιση της έμφασης από τις συλλογές στο κοινό αρχίζει να γίνεται πλέον αντιληπτή και αρκετά ενδιαφέροντα παραδείγματα αυτής της τάσης υπάρχουν στο προσκήνιο. Παρόλα αυτά, το περίπλοκο σε μεγάλο βαθμό διοικητικό πλαίσιο μέσα στο οποίο δρουν όλοι αυτοί οι οργανισμοί σε συνάρτηση με την απουσία εθνικής στρατηγικής αποτελούν σημαντικά εμπόδια για περαιτέρω ανάπτυξη.

Η πρωτοβουλία Calimera στο βαθμό που θα καταφέρει να ενεργοποιήσει στη χώρα μας τους επαγγελματίες του χώρου αλλά και τους υπεύθυνους άσκησης πολιτικής θα βοηθήσει στην επιτάχυνση της ανάπτυξης και τη βελτίωση των υπηρεσιών που παρέχουν τα Μουσεία, οι Βιβλιοθήκες και τα αρχεία.

---

<sup>10</sup> <http://www.libver.gr>